## *Рабочая программа*

**По Музыке**

**1 класс**

**УМК «Школа России»**

**Содержание**

**Титульный лист …………………………………………………………………………………………………………1**

**Паспорт …………………………………………………………………………………………………………………….3**

**Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………..4**

**Учебно - методический комплект………………………………………………………………………………………5**

**Общая характеристика курса………………………………………………………………………………………......6**

**Место курса в учебном плане …………………………………………………………………………………………..7**

**Результаты изучения курса…………………………………………………………………………………………...8-9**

**Содержание курса……………………………………………………………………………………………………10-11**

**Календарно-тематическое планирование курса…………………………………………………………………12-18**

**Дополнительные обобщающие материалы………………………………………………………………………….19**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.1Регулятивные УУД2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г.

№ 373».

* Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2011 год).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.1Познавательные УУД2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».

# Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН Познавательные УУД4.Познавательные УУД2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""

**Учебно – методический комплект**

● Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011

● Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011

● Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

**Общая характеристика курса**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного* и *социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Место курса в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие:* формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Содержание курса**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

**Структура курса**

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Календарно - тематическое планирование**

**1 час в 1 неделю=(33ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата | Деятельность учителя | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |  |  |
| **Музыка вокруг нас - (16ч)** | | | | | | | | |
| 1. | **И муза вечная со мной!** |  | Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.  Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг | **Знать:** понятия: компо­зитор, исполнитель, слушатель | Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Понимать**:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. | Текущий |
| 2. | **Хоровод муз.** |  | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. | **Знать:** понятия: хор, хо­ровод. Роль и мес­то пляски в жизни разных народов. Пля­совые песни | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  *Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  *Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. | Текущий |
| 3. | **Повсюду музыка слышна.** |  | Звучание окружающей жизни, природы, настрое-ний, чувств и характера человека. Истоки возник-новения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | **Знать:** понятие компо­зитор.  Уметь: сочинять (им­провизировать) мело­дию на заданный текст Ролевая игра «Игра­ем в композитора». | Эстетические потребности, ценности и чувства. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;  *Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. | Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. | Текущий |
| 4. | **Душа музыки – мелодия.** |  | Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любогомузыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. | **Знать:** понятия: мело­дия, марш, танец, песня  Уметь: определять на­строение стихотворе­ний, музыкальных про­изведений. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;  *Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  *Познавательные УУД* Вести устный диалог, строить монологическое высказывание. | Выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. | Текущий |
| 5. | **Музыка осени.** |  | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. | Уметь: определять на­строение стихотворе­ний, музыкальных про­изведений. Музыкаль­ные краски: мажор, ми­нор; куплет­ная форма песни. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Текущий |
| 6. | **Сочини мелодию.** |  | Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции. | Знать: понятия: мело­дия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импро­визировать) мелодию на заданный текст. | Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  *Познавательные УУД* Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;  *Коммуникативные УУД* Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения.  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. | Текущий |
| 7. | **Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальная азбука.** |  | Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее  изученных песен. | Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | *Регулятивные УУД* Анализ информации, передача информации устным путем;  *Познавательные УУД* Формулировать и удерживать учебную задачу;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни. | Текущий |
| 8. | **Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)** |  | Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. | Знать: понятие народ­ная музыка.  Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народ­ной музыкой и инструментами. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью. | Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. | Текущий |
| 9. | **Музыка вокруг нас (обобщение).** |  | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполни­тель, слушатель; звуко­ряд, нотный стан, скри­пичный ключ | Осознание своей этнической принадлежности.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;  *Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.  *Коммуникативные УУД* Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.  Создавать собственные интерпретации.  Исполнять знакомые песни. | Текущий |
| 10. | **«Садко» (из русского былинного сказа).** |  | Наблюдение народного творчества  Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. |  | Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа. | *Регулятивные УУД* Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия.  *Коммуникативные УУД* Воплощения собственных мыслей, чувств | Внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.  Определять на слух звучание народных инструментов. | Текущий |
| 11. | **Музыкальные инструменты (флейта, арфа).** |  | Музыкальные инструменты.  Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. | Знать: понятие: музыка авторская (компози­торская).Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с поняти­ем профессиональная музыка, с музыкаль­ными инструментами. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. . жительное оть и эмоционально-ра. музыка . "чителя/ сост. стр общей Развитие эстетической потребности. | *Регулятивные УУД* Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  *Познавательные УУД* Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Распознавать духовые и струнные инструменты.  Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.  Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.  Находить сходства и различия в инструментах разных народов. | Текущий |
| 12. | **Звучащие картины.** |  | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. | Знать: отличия народ­ной от профессиональ­ной музыки. Уметь:-приводить примеры;-отвечать на проблем­ные вопросы. Определение «зву­чания» в картинах народной или про­фессиональной му­зыки. Слушание му­зыки, хоровое пение. | Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  *Познавательные УУД* Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.  *Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.  Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.  Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Текущий |
| 13. | **Разыграй песню.** |  | Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. | Развитие умений и на­выков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре. | *Регулятивные УУД* Анализирование информации.  *Познавательные УУД* Умение оценивать собственную деятельность.  *Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Планировать свою деятельность**,** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.  Находить нужный характер звучания.  Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | Текущий |
| 14. | **Пришло Рождество, начинается торжество.** |  | Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. | Знать: понятия: народ­ные праздники, рождест­венские песни. | Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.  Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | *Регулятивные УУД* Умение строить рассуждения, обобщения.  *Познавательные УУД* Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.  *Коммуникативные УУД* Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. | Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.  Вовремя начинать и заканчивать пение.  Понимать дирижерские жесты. | Текущий |
| 16. | **Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.** |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. | Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное ис­полнение рождест­венских колядок. | Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Узнавать освоенные музыкальные произведения**.**  Давать определения общего характера музыки.  Принимать участие в играх, танцах, песнях. | Текущий |
| 16. | **Музыка вокруг нас (обобщение).** |  | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Р*егулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  *Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.  Создавать собственные интерпретации.  Исполнять знакомые песни. | Фронтальный |
| **Музака и ты – (17ч)** | | | | | | | | |
| 17. | **Край, в котором ты живешь.** |  | Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции. | **Знать:** понятия: родина, малая родина.  **Уметь:** объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир | *Регулятивные УУД* Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывать, какие чувства возникают**,** когда исполняешь песни оРодине.  Различать выразительные возможности – скрипки. | Текущий |
| 18. | **Поэт, художник, композитор.** |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. | **Уметь:** находить общее в стихотворном, худо­жественном и музы­кальном пейзаже  Образный анализ картины. Интонаци­онно-образный ана­лиз музыки. Пласти­ческий этюд стихо­творения. Хоровое пение | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  *Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  *Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Воспринимать художественные образы классической музыки.  Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.  Давать определения общего характера музыки.  Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. | Текущий |
| 19. | **Музыка утра. Музыка вечера.** |  | Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. | **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ инструменталь­ного произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и орке­стровое исполнение музыки | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;  *Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. | По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.  Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | Текущий |
| 20. | **Музыкальные портреты.** |  | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. | **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластиче­ское интонирование «Менуэта» | Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | *Регулятивные УУД* Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;  *Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  *Познавательные УУД* Вести устный диалог, строить монологическое высказывание. | Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.  На слух определять характер и настроение музыки.  Соединять слуховые впечатления детей со зрительными. | Текущий |
| 21. | **Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).** |  | Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении |  | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.  Принятие образа «хорошего ученика» | *Регулятивные УУД* Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. | Текущий |
| 22. | **У каждого свой музыкальный инструмент.** |  | Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. | Музыкальные инструменты. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  *Познавательные УУД* Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;  *Коммуникативные УУД* Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | Текущий |
| 23. | **Музы не молчали.** |  | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. | Знать понятия: солист, хор.  Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни . | Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа. | *Регулятивные УУД* Анализ информации, передача информации устным путем;  *Познавательные УУД* Формулировать и удерживать учебную задачу;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Определять характер музыки и передавать ее настроение.  Описывать образ русских воинов.  Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. | Текущий |
| 24. | **Мамин праздник.** |  | Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. | Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. . жительное оть и эмоционально-ра. музыка . "чителя/ сост. стр общей Развитие эстетической потребности. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью. | Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.  . | Текущий |
| 25. | **Музыкальные инструменты.** |  | Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. | Музыкальные инструменты. | Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;  *Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.  *Коммуникативные УУД* Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Сравнивать звучание музыкальных инструментов.  Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.  Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | Текущий |
| 26. | **Чудесная лютня (по алжирской сказке).** |  | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. | Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре. | *Регулятивные УУД* Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия.  *Коммуникативные УУД* Воплощения собственных мыслей, чувств | Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.  Обобщать характеристику музыкальных произведений.  Воспринимать художественные образы классической музыки.  Расширять словарный запас.  Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. | Текущий |
| 27. | **Звучащие картины. Обобщение материала.** |  | Слушание полюбившихся произведений, исполнение любимых песен. | Уметь размышлять о музыке. | Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.  Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | *Регулятивные УУД* Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  *Познавательные УУД* Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.  Создавать собственные исполнительские интерпретации. | Текущий |
| 28. | **Музыка в цирке.** |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш | Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  *Познавательные УУД* Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.  *Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | .  Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. | Текущий |
| 29. | **Дом, который звучит.** |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет | . Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | *Регулятивные УУД* Анализирование информации.  *Познавательные УУД* Умение оценивать собственную деятельность.  *Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Текущий |
| 30. | **Опера-сказка.** |  | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. | Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир | *Регулятивные УУД* Умение строить рассуждения, обобщения.  *Познавательные УУД* Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.  *Коммуникативные УУД* Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. | Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.  Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | Текущий |
| 31. | **Ничего на свете лучше нету…** |  | Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. | Музыка для детей. | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. | Текущий |
| 32. | **Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.** |  | Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. | Афиша музыкального спектакля. | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни. | Р*егулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  *Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  *Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника | Текущий |
| 33. | **Музыка и ты. Обобщение материала.** |  | Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. | Уметь размышлять о музыке. | Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  *Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;  *Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.  Создавать собственные исполнительские интерпретации. | Текущий |

**Дополнительные обобщающие материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
| Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.  Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.  Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов. | [Единая коллекция ЦОР](http://soft.offtop.ru/7273) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | Образовательный ресурс «Начальная школа»  http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575910 | |
| Владелец | Ончукова Фаина Васильевна | |
| Действителен | С 16.05.2022 по 16.05.2023 | |